

四庫全書薈要·乾隆御覽本

經部

爾雅翼卷二十五

宋羅願撰

釋蟲一

莎雞 蜉蝣 蟋蟀 螳螂 蜉蝣

青蛉 蜉蝣 蜘蛛 蟬蛸 胡蝶

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名

梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當  
絡絲之候故幽詩云六月莎雞振羽七月在野八月在  
宇九月在戶也寒則漸近向人今小兒夜亦養之聽其  
聲能食瓜莧之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名  
絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲  
如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促  
織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎  
雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振

羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆似機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以為小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰雙雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠶

蜉蝣

蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蝓蛭身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝓蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極

其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮為期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唵蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之

白露蟲

夏小正五月  
浮游有殷

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蜚一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今夫節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜為姦故為門戶夜開淮南則云蟋蟀居奧奧者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七

月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同爾好吟於土石埤甃之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織為言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非也古稱騰蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重



謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也

說文作蟋蟀

梓人以

注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

塘娘

塘娘有斧蟲有不過螻蟻莫蚹蚹石娘巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驥首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以為其狀如麟鳳螳娘然周書曰芒種之日螳娘生不生是謂陰息易通卦驗曰螳娘捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之

象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螳螂超枝  
緣條就翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳  
螂方向鳴蟬將飛未去螳螂為之一前一却絃者聳然  
恐螳螂失之也殺心見於聲故螳螂陰殺之蟲也翳木  
葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退  
之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪  
問其御對曰此謂螳螂者也其為蟲也知進而不知却  
不量力而輕敵莊公曰此為人必為天下武勇矣迴車

而避之

莊公避一螳螂而勇武歸之

勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰

螳螂怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也

言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞

贊曰螳螂氣蟲揮斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致

死勵之以義

說文堂螂一名蚘父

蟬蛸

不過螻蟻其子蟬蛸螻蟻卵也螳螂逢樹輒產其卵皆  
相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小

螳螂數百螳螂應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳螂司殺之小者也蟬蛸所在有之以桑上者為佳是兼得桑皮之津氣耳市之偽者以膠着桑枝之上則無益矣一名螬蟥本草則謂之桑螬蛸主於藥而言也范子記然曰螬蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如樗蒲形亦有螬蛸之名故方家謂此為桑螬蛸謂彼為海螬蛸

說文  
螬蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰青蛉  
一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而赤者曰赤  
卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弁丈人好集水上  
赤卒絳騶者漢制導卒之服也故以比之然摠曰青蛉  
則以大者為主呂氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝  
居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右盡蜻蛉也終  
日翫之不去其父使取來翫之明日往之海上而蜻蛉  
無至者言機心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王

獨不見蜻蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之待甘露而飲之自以為無患與民無爭也不知五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下為蟲蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼一名螭淮南子稱蝦蟇為鶉水蠆為螻蛄皆生非其類唯聖人知其化又稱水蠆為螻了子為蠹兔齧為蟹物之所為出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人

也彼將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發  
端於此耳水蠶既化青蛉青蛉相交還於水上附物散  
卵出復為水蠶水蠶復化馬交相禪無已郭璞稱江東  
名為狐黎淮南人呼蠓蚋今鄱陽人呼江雞蓋蠓蚋之  
轉說文蜻蛉一名桑根

蜚娘

蜚娘黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子  
曰蜚蜚之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之今

按其類似有雌雄以足撥取糞項之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地為坎納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者又一二日則有蛻娘自其中出而飛去蓋是乎乳氣其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬潔饑不羨蛻娘穢飽然世或言蛻娘能化為蟬所為轉丸者藉以變化也未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蛻娘



蜘蛛

蠶蠶布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸網者輒以足頓網使不得解其力大有甲翅者纏縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆蠶蠶所為也古人稱太昊師蠶蠶而結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇義以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左

者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景云蠶蠹類數十種爾雅載七八種今草蠶蠹有五色長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲云又有土蠶蠹大玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸

蠨蛸

蠨蛸小蠶蠶長脚者俗呼為喜子陸璣疏云蠨蛸長跖  
一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來着人衣當有  
親客至亦如蠶蠶為羅網居之詩曰蠨蛸在戶言為網  
於戶也陸賈曰日暝得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人  
至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見喜子者以為有  
喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見喜子者未必有  
喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以  
早見為喜晚見為常又云在頭則有喜事蠨蛸既主有

喜而幽詩以在戶言憂思感傷者蓋果羸伊威蠪蛸鹿  
場熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自以  
着衣為有喜各以為義爾荆楚之俗七月七日設瓜果  
於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧

### 胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故莊周  
夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則蘧蘧然  
周也明人之精神開闔不能自知故有夢為鳥而麗乎

天夢為魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑  
不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有  
所寤矣蝶物之善化者今菜中青蟲當春時行緣屋壁  
或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背鏤  
裂蛻為蝶出矣其大蝶散卵於柑橘上為蟲青緣既久  
則去為大蝶雀豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶  
江東人謂之槌末色白背青者是也其有大如蝙蝠者  
或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘

橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼

村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚

蛺蝶

說文作蛺蝶徐鉉曰俗作蝶非是列子鳥足之葉為胡蝶

音釋

莎雞

翰

爾雅音汗

又曰擣雞

反赤周

戴

音節

○蜉蝣

浮遊

吉

起

反蜚

音

○蟋蟀

蒼

音拱

趨

音促

即且

即莊子作蚶且或作蛆子徐反

注鳴

注周禮

○塘娘

郎

音唐

有芥蟲

爾雅

䟽有臂若芥

奮之當

轍不避一

名不過

一名蟪蛄一名蟪蛄一名蟪蛄

蚱蟬

一名巨斧其子蟬

蟬

一名蟬

當

丁郎

壤

音箱

莫

駟

下音鶴

蚱

音年 注 蚘 音祈 ○ 蟬 音毗 消 塘 螂 一物而有六名其

音年 注 蚘 音祈 ○ 蟬 音毗 消 塘 螂 一物而有六名其  
轉 布 莫 焦 音焦 蝶 音蒲 通作 蠱 說文匹 ○ 青 蛉 力 丁 駟

音 鄒 螳 反 音公 螳 音志 淮南注 青 蛉 也 了 了 上音吉 下音厥

而音義 同俗 蟹 乃多 奴 免 齧 注 免 所 齧 草 靈 在 其 心

名 釘 倒 虫 蟹 來 二 反 免 齧 中 化 為 蟹 一 說 免 齧 虫

名 蠓 伊 音康 ○ 蟻 娘 音羗 蛞 音却 推 他 回 曳 餘 制 反

○ 蛛 蛛 注 綸 音須 ○ 蟪 蛸 上音蕭 下音 跣 去 奇 潤 如

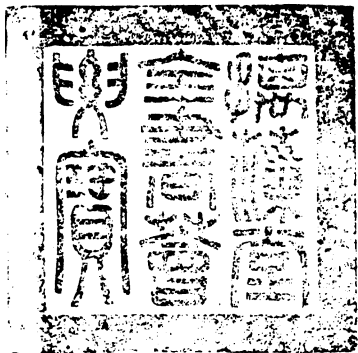
切 目 伊 威 鼠 婦 果 羸 括 樓 也 熠 以 救 燿 以 照 ○ 胡 蝶

編 布 玄 蝠 反 方 六 捷 說 文 臣 鉉 等 曰 今 俗 作 蝶 非 是 徒 叶 切





爾雅翼卷二十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十六至  
九

詳校官主事銜臣徐以坤



爾雅翼卷二十六

宋羅願撰

釋蟲二

逢螽

蜜逢螽

果羸

蠶

蚊

亡螽

蚤

孔螽

螻

螂蛆

逢螽



逢種類至多其黃色細腰者謂之捍蜂腰間極細僅相  
聯屬天地之性細胷純雄大腰純雌純雄謂蜂純雌龜

鼈之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成已子今細腰蜂作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之又則封之生翼而出其穉者復孚卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至

石許又土蠶黑色似木蠶而大地中作房蠶之最大者  
螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄蠶若壺壺形  
圓大故蠶似之方言蠶大而蜜謂之壺蠶今人亦呼為  
胡蠶

蜜蠶

蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作𧈧云蠶甘飴也蓋  
若鼎器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今  
土木之蠶亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南

方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃  
大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窠木容數斛寘蜂  
其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常  
有蜜蜂羣過有一蜂先飛覓止泊處人知輒內木桶中  
以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉  
至今人家所養蜂或羣逸以千百數中有大者為王羣  
蜂昇之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號為  
兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無所得經

宿花中不敢歸房中蜂多則復分為隊雀及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜則色黃而味小苦雍洛間有梨花蜜色如凝脂亳州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何首烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨為一異孝經援神契曰蜂蠶垂芒釋蟲曰蠶醜螫謂垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳



言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以諧伯竒即此也古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒羣起攻人故古稱蠆起之將戰國有蠆旗軍行用之又軍行卒逢羣蜂及飛蠆多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車為漢兵所誅晉陶侃表袁謙為高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大饑草木盡死蜂食田苗

關尹子聖人  
師蜂立君臣

果羸

果羸即細腰黑蜂也說文作蠲羸俗呼為翳螭詩言螟蛉有子果羸負之螟蛉桑蟲也果羸蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中七日而成其子里語曰呪云象我而揚子雲亦云螟蛉之子噓而逢果羸祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚

小街泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟  
米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚蒲中仍塞口以  
擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者一名果羸亦  
取草上青蟲詩之螟蛉有子果羸負之言細腰無雌皆  
取青蟲教祝便變成已子斯為謬矣造詩者乃可不察  
未審夫子何為因其僻耶按陶氏之說實當物理然以  
是疑聖人則有所不可詩第言果羸負之如國君不能  
有其民則為他人所取不言負去為子也猶鴟鴞云鴟

鴉鴉既取我子亦可謂鴉取衆鳥為子乎但說者見其負之以往遂因為是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子雲之語踈矣

蠶

說文曰蠶毒蟲也象形蠶蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以為鼠負之大者多化為蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也

韓文公詩照壁喜見蠍

或云江南舊無蠍開元

初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼

為主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠍虎又為蝸牛

所食先以跡規之不復去今人或為蠍螫者以蝸牛

涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠍通俗文云長

尾為蠍短尾為蠍晉語申生曰雖蝸譖焉避之左傳

曰蠍蠍有毒又曰己為蠍尾以令於國莊子曰其智

惜於蠍蠍之尾然則為害甚矣今醫家謂蠍尾為蠍

稍削通曰猛虎之猶與不如蠍蠍之致蠶嵇含謂諺

曰過滿百為蠍所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳棬

云帶之免蠱毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之  
六蠹都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠱鄭氏謂蠱螫  
蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮無髻而  
有曲者以長者皆斂之不使有餘鬢傍短者不可斂則  
因之以為飾故曰匪伊卷之髮則有旃先儒以為旃揚  
也非故卷之髮當自有揚起者爾淮南子言鄭舞者髮  
若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旃之義都人士所  
以刺長民者衣服之不常次章并及內外命婦之飾故

曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之尹吉言髮為結甚至也末曰卷髮如蠶言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以竒異髻喪禮也南宮縚之母死夫子猶誨兄子以毋從從毋扈扈謂長大垂髻之狀也况幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不為墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民

者也

索靖草書  
名蠶尾

蚊

蚊者惡水中孳孳所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為掌指所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以從文以有文也亦或從昏志其出時也或從民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊為羞糧則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥



營飢而求飽因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者  
不食公之肉而退有知足者噍公之肉而退有不知足  
者遂長噓短吸而食之及其飽也腹為之潰公曰嗟乎  
民生亦猶是矣蚊為小矣而物又附之江浦之間有麼  
蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊  
弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下  
每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視  
氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分

也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

蝨

蝨從民省聲蝨從𠂔省聲考民則有害於人若蝨傷牛

馬亦田𠂔之患也蝨有數種商浙以南江嶺間有大木

蝨長大綠色殆如次蟬啞牛馬或至頓仆蜚蝨狀如蜜

蜂黃黑色又一種小者名鹿蝨大如蠅齧牛馬亦猛三

蝨所食同故說苑曰蠹喙仆柱蚊蝨失牛古語搏牛之

蝨不可以破蝨言才有分能大者不必能細也好聚於

牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至螽蟻之既多而不能掉其尾蓋大曰螽小曰蟻處暑七月節牛馬之氣蒸鬱故螽之大小集馬尾重而不掉也牟子曰昔公明儀為牛彈清角之操伏食如故轉為螽蟻之聲則翹尾而躡蹠然螽亦有不食之時淮南子曰夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生螽蟻不食駒犢鷓鴣鳥不搏黃口許叔重以為五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱故螽蟻鷓鴣鳥應陰不搏食之也然則古者郊必用

擯將事于四海山川則飾黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

蚤齧人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故為早暮之早其字從爪爪而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨能夜撮之以喻其精明如

此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鷓鴣夜至  
人家撮拾視之知有吉凶輒更其家故五行書埋爪必  
有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好為  
人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者為其來  
蛉窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小  
而所來之患大

趙壹解擯賦  
丹鴻可殺蚤

蟲

蟲齧人蟲也養生論曰蟲處頭而黑麝食拍而香以明

隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而  
蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而相  
及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木  
譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蚤蝨無所復依書奏  
上大悅因出小黃門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章  
而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河內臨東陽邯  
鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡  
虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒

牙為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蟲故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蟲而莊子號豕蟲為濡需擇䟽鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦又虵鱗甲中亦皆有蟲云商子以小臣之害比之為蟲言微而不可不去也

螻

螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名

碩鼠一名穀亦一名螽蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蛄鳴丘螾出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻蛄不媵臘也與是也螻與螾皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大螾黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螭云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見為何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄



王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠹兮號西以其應陰而鳴  
比小人也五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣  
不能窮木三洄不能渡谷四穴不能覆身五走不能絕  
人按荀卿稱螭蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛  
生者爾說文稱鼯為五技之鼠則已別是鼠之一類而  
崔豹古今注又以此螻一名鼯鼠者當之三者不同未  
知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土  
而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂

金最為上以六兩為一垞有卧螻蛄穴云

夏小正三月穀則鳴

螂蛆

蛇物之慘毒者蝮蛇又蛇之神者而螂蛆能制之故曰  
蝮蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云螂蛆吳公也莊子  
曰螂蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇螂蛆喜食其眼春秋考  
異郵曰土勝水故螂蛆搏蛇宋均曰螂蛆生於土蛇藏  
物屬於坎坎水也為隱伏也今螂蛆忽見大蛇便緣而  
啖其腦或曰蛇虺見之而蟠伏螂蛆當其前以施禁法

蛇即為之開口。螂蛆入食其腸，復穴其旁而出。或曰：大蛇過一圍者，螂蛆以氣禁之，蛇即死矣。蛇或遇之走匿水底，螂蛆但浮水上，禁之人見有物，正青大如綫者，直下入水。至蛇處，須臾蛇浮出而死。今南人入山者，皆以竹管藏螂蛆。螂蛆知有蛇之地，輒動作於管中。草中蛇虺無不驚竄。又善嗅龍腥，其生深山大枯木中者，遇天將雨，雲穿拂而度，輒成羣爭就最高處，作挈空欲奮之狀。今天台大木為雷所震者，必有螂蛆為雷火所燒死。

蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可  
以冒鼓肉曝為脯美於牛肉又云長數丈能噉牛里人  
遇之則鳴鼓然炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴  
明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛  
洪賦曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉  
白如瓠稱金爭買為羹脯是也而說者乃曰山東人呼  
蜘蛛為即且亦能制蛇郭璞以為即且似蝗大腹長角  
能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上蛇蛇不能動皆

非也

音釋

逢

貞蟲

淮南注無牝壯之合曰貞螫

音失

蠶

彌必切

罽

覆也亦作

罽

莫狄反

反

反

窾

音欵空也

螫

爾雅音俞謂垂其

腴說文余足反

反

螫

音盲

也

○果羸

螫

螫

螫

螫

螫

螫

螫

螫

音噎

翁

於公反

土蜂也

晉慕

昫

呀句切

區

威遇反

禮

注以氣

注以氣

注以氣

注以氣

注以氣

注以氣

體曰

煦以祝

頭也

或作呪

併

音餅

也

○薑

丑介反

螫

音歇

音歇

音歇

音歇

音歇

音歇

音歇

斫

音蟄

舒亦反

惜

音慘

痛也

猶與

又作猶豫

獸

螫

音螫

音螫

音螫

音螫

音螫

音螫

音螫

髮

音拳

捷然

反舉也

髮

音第

髮也

旗

音余

綢

音儔

髻

側爪切

去纜而

切

切

切

紒曰緇吐刀  
母從從音總謂  
母扈扈音戶謂  
鬚音與推

同  
○蚊 子子音吉厥  
嗜音慘又  
蛄而銳  
禱音儻  
噍子

反 廢亡果反么  
睫音接  
伏扶富反  
蝨音蝨  
與蚊同  
蜚扶貴切

蠓音緣  
蠶以季反  
流黃石精出許注流黃土之精也陰

也石精五  
色之精  
○蚤音早  
鴟尺夷反  
夜撮七括反  
瞋尺夷反又處

音眩本  
撮蚤淮南子鴟夜聚蚤察分豪末許慎云鴟夜

或作瞋  
鶴夜取蚤食崔本作爪云鴟鴞  
○蝨音瑟  
濡音儒

需音須濡需謂偷  
安須吏之項  
奎苦奎反  
曲隈鳥回反  
○虻音樓  
螻

胡桂反 蝮音斛 腰龍珠反 螭抽知反 戴音節 囚音囚 ○ 螂

蛆子余反 紕音延冠 挈女居反 音音

音音

上覆

挈

挈或作挈

爾雅翼卷二十六

爾雅翼卷二十七 宋羅願撰

釋蟲四

螢 蜩 蝻 蟹 螭 青蠅

蒼蠅 蜚 螟 蟻

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥羞白鳥丹



鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其

養也凡有翼者為鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊

蚋又今人言赴燈之蛾以螢為雌故誤赴火死然螢小

物耳乃以蛾為雄以蚊為糧皆未可輕信月令則云群

鳥養羞而已幽詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解

燐云燐螢火也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以

為燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語

故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃

實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪劫少帝

及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋

煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出游山而放之光遍

巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油

夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日焉古今注一名暉

夜景天夜光宵燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼

不飛名曰蛆螢

說文明堂月令曰腐草為蠋馬蠋也淮南曰腐草化為蚺馬蛭也周書時訓大

暑之日腐草為螢腐草不為螢

穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蜩

蜩娘蜩蟬舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蜩宋衛謂之  
蟬陳鄭謂之娘蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異  
名耳蜩寒蜩郭璞曰寒蜩也似蟬而小青赤引月令寒  
蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云五月蟬蜩鳴七月寒  
蟬鳴是其異也五月鳴者名寧母似寒蜩而小七月鳴  
者名蜩螗色青考工記以旁鳴者蜩蜩屬蟬鳴在脅淮  
南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則

冠而蟬有綏

范蜂也

爵鷓鴣范皆人君燕食所加庶羞荀

子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人

照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痾僂者

承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬

枯蟬一名伏蟄

董仲舒

曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬

取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰苑

彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩

今夏中鳴者比衆蟬最大

蚱蟬聲也又如蜩如蟾言謹譁也毛氏曰蟾蜍也舍人

曰三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蠓楚地謂之螻蛄  
楚辭云螻蛄鳴兮啾啾是也陸璣疏云蟥一名蠓虻字  
林虻或作螻青徐人謂之蟻蟻然則蟥蠓亦蟬之別名  
耳

楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云蟥蜩飲翅而伏藏也

郭璞贊曰蟲之精絜可貴

惟蟬

螳

螳大者俗呼馬虬蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒螳也

書蟻裳色玄

蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大雨將集齊

威公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智闕尹子曰師戰螳置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蝸蛾螻蠹皆能害人

蝻

蝻飛螳螳之有翅者蓋柱中白螳之所化也白螳狀如螳卵凡斬木不以時木未及燥而作室或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽

遇天晏濕群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蜾生劉歆以為蜾蠃蠹虬蟬之有翼者食穀為災黑眚也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收斂蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蜾為蝥螟之類失之愈遠說苑曰蠹蜾仆柱蚊蠹失牛

螭

螾螾之小而綠色者釋蟲云螾蜻蜻舍人曰小蟬也  
青青者某氏曰鳴螾螾者孫炎曰方言有文者謂之螾  
郭氏曰如蟬而小有文其額廣而方故碩人詩曰螾首  
蛾眉言碩人之美也古之選女者非特取其娥媼靡曼  
而已蓋必合之法相焉不邇窮困不近寒陋故曰角犀  
豐盈螾首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多竒  
應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見  
荅此詩人所為閔矣夏小正曰鳴螾虎懸今北人亦謂



之螻又閩人謂大蠅為胡螻亦螻之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止  
又為聲以亂人聽故以比然必言止于樊棘者鄭氏以  
為欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭  
者投隙而進豈能限絕蓋室之區必植榛棘為藩以蔽  
之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白為黑點黑為  
白自昔相傳如此歐陽公獨以為今之青蠅所汙甚微

以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡  
說言變亂善惡其為害大必不引以為喻至於點黑為  
白則未嘗有之據今青蠅之行好遺矢於物上遇物之  
絜者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素  
此所謂點白為黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之  
頃盈寸白駁矣則所謂點黑為白者也二者為害雖微  
然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以為戒也故  
法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故

也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子  
信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已  
交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦  
不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王  
賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放  
遂左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去  
管輅亦以為鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛  
輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而大其色蒼好集几桉食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以為蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且

詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宮寢之間懷蒞握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶

蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似蠶蟲而輕小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二十九年有蜚劉歆以為負蟄也性不食穀食穀為災介蟲之孽其父向則以為蜚色青近青青也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生為蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫

人故蜚至天戒以為將生臭惡聞於四方也說者以為  
蜚中國所有非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所  
在有之草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論  
似不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負盤  
好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作掇拾置他所  
至日出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡能  
燬稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之蜚盤蟲亦

曰香娘子

本草云蜚蟻

螟

古者言螟螣蠹賊者曰食苗心螟食葉蟥食節賊食根  
蠹耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有  
羸蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多於  
故而為災聽之不明時則有介蟲之孽蝻蜚蛄之類或  
曰蛄螟之始生屬羸蟲之孽然則但知螟螣之為羸蝻  
蛄之為介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉  
又以絲纏集眾葉使穗不得展江東謂之蟻蟲音若橫

逆之橫言其橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也

淮南子曰枉法令則多蟲螟

蟻

食葉曰蟻又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蟻蟻之字又作螞其種類不一故曰百螞時起許氏以為百螞動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今螽

之庸切顏云

蟲也

劉向以為介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三



在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是失  
閏之過其餘八月九月十月者蓋夏之六月七月八月  
也蝥類群盛故有雨蝥于宋言自上而下衆多之甚故  
以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊  
不絕詩曰后妃子孫衆多言若蝥斯蝥斯羽詵詵兮宜  
爾子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀業者更冥冥  
犯法則生螟蟥蟲食苗業者更乞貸則生蟥京房易傳  
曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉

不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生  
孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狼  
所致也蟲頭赤者武官黑者文吏按蟲頭赤身白頭黑  
身黃復應何官耶

說文蝗蟲也考工記  
股鳴蚣蜻動股屬

### 音釋

螢

燐音吝練音踈

蛆子余反

馬蠲音消

蚘音牽螢火  
又古奚切

蛭

音賢馬蛭  
蟲百足

○蝮

蜋夏小正傳曰蜋  
蝮者五色具

蟾夏小正  
傳曰蟾

蝮呼為胡蟬俗

蛭音倪

蛭上詔

蛭下聊

蛭音稅蛭皮  
又他外反

綏

音徒系  
冠纓

疴

於禹 倭音縷 掇丁活反 承謂以膠竿粘蟬 蚱下云 蚱額

切 莞音鬱 蟻音僂 蟻胡雞 蟻力木 螳魚起 虻音

浮 玄駒音奔夏小正傳賁者何也走於地中也古今 注河內人見馬數十萬騎大如黍米以大燒

之馬皆成蟻故 蠶音付 蠶音緣 音景 螭音秦

蝻音札 靡曼謂柔弱者 媯音茅美好也 虎懸夏小

札札者寧器也縣音玄 青蠅 匿音僂 駁音剝 蜚音費 蜚音肥

虻音柘 負音煩 同濫盧瞰切莊子同 熯音漢 螟音

螽音持 蠹音謀 羸音裸 蠕音軟 蠟音特 雨去聲 絀

亦作

注蚣蝮

上音嵩  
下音胥

爾雅翼卷二十七

爾雅翼卷二十八

宋羅願撰

釋魚一

龍  
鯉  
鱣  
鮪  
魴  
鱣

鮒  
鱒  
鯉  
鱈

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而

後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生焉介潭生先龍先龍生玄龜而後靈龜庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其為性

麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不  
可渡海又言蛟龍畏棟葉五色絲故漢以來祭屈原者  
以五色絲合棟葉縛之古者有奏龍御龍氏徒以知其  
欲惡而節制之耳將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆  
香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間  
時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後  
龍乃分方各有區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴  
雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相



反得濕而燭遇水而燔以火逐之則燔熄而燭滅養魚  
及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能  
制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七  
爻以龍為用天七宿以龍為體蓋自下數之其第一爻  
潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻為  
見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二為尾第六爻  
為亢龍有悔故龍之宿其六為亢第七爻為見群龍无  
首吉故其七為角今易讀亢龍與角亢之字異音然其

義實相通蓋順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也則為能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負冰獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然祭之古種類至多崔

豹云兗州人謂赤鯉為赤驥青鯉為青馬黑鯉為黑駒  
白鯉為白騏黃鯉為黃騏皆取馬之名以其靈仙所乘  
能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養魚以六畝地為  
池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四  
頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者  
鯉不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千  
枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歲  
之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者蓋不

道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉  
盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺  
不得取彘不暮年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤  
鰓公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋  
取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗  
一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中  
一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以作鮓而骨可啖蓋鰭屬也鱣蓋鮪之類但鱣肉黃鮪肉白以此為別今江東呼鱣為黃魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之類雖食於水而不正食水淮南子曰鶻胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其類也許慎云鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍蓋鱣

亦其類。鄭元注水經曰：漢水東經西城縣胡城為鱣。湍洪波漉盪，瀾浪雲頽者，舊言有鱣魚，奮鬣望濤，直上至此，暴鰓，因以名湍焉。

鮪

鮪以季春來，形似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，其口亦在頷下，其甲可以摩薑，大者不過七八尺，肉色白，味不如鱣。然周禮：獻人春獻王鮪，周頌：季冬薦魚，春獻鮪。月令：季春薦鮪于寢廟，皆特獻之者，以其及時可貴也。

東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山  
長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目  
眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭  
或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上  
山腹穴舊說此穴與江湖通鱸鮪從此穴而來入河或  
曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍東萊  
遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海  
中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生

然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮪鱗唐韻崑山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點額流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也說文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今為河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過



曝鰓點額血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州  
魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鰮魚也漢水中  
者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鰮宋張敬兒  
為刺史獻齊高帝一千八百頭即此也說苑陽晝曰夫  
投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若  
亡若存若食若不食者魴也其為魚也博而厚味今網  
罟者乃以魴為易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚

賴尾說者以為魚勞則尾赤左傳曰如魚窺尾衡流而方羊裔焉鄭氏以為魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之賴也蓋詩之賴尾以喻宗周臣下之勞左氏之賴尾則有志大心勞之象故以衡流窺尾為言也

鯿

鯿鱮魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得

鱖不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鮭惟食草鱒  
食螺蚌鱖乃食鮭矢則宜其味之不美爾今人亦不珍  
此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訐訐魴鱖甫  
甫夫鱖不美魚也而何足特稱以為韓土之樂蓋言川  
澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱖不美今皆甫甫  
然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膻膻者必以藟  
荼如飴言之也鱖性群故從與又徐人謂之鱖從連敝  
苟之詩曰敝苟在梁其魚魴鱖又曰其魚魴鱖其魚唯

唯蓋苟之守魚猶禮之守國也說文曰池魚滿三千六  
百蛟來為之長能率魚飛置苟水中即蛟去夫蛟陰類  
難制之物欲率魚而去苟雖敝而能制之使其在水者  
有魴鰈焉有魴鱣焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今  
魯威公微弱無守國之器使從丈姜者如雲如雨如水  
而不能少為之制則曾啟苟之不若也言魴鱣者亦美  
惡兼存之義言魴鰈者則又大小兼畜之義孔叢子曰  
吾視下釣垂一魴之餌鰈過而弗視也更以豚之半體

則吞之矣此魴鰈大小之辨也

郭璞曰魴似鯉而黑

魴

魴似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯉鯽為鱠謂之金羹玉鱠古者謂魴為鱮其字從責今之鯽字乃烏鯽之鯽後世借用為魴之別名爾魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有魴得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射魴甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應

反下比於初若谷中之水下注轍鮒又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之鼃則井者鼃所宜集然又言還軒蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌肸樂王鮒皆以魚為字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也說者又云有鮒魚與鮒狀同而味殊鮒是節化鮒是稷米化之其魚腹尚有米色寬大者是鮒背高腹狹小者是鮒未知其

審

山海經鱸魚  
黑文狀如鮒

鱸

鱸魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂之赤  
眼鱸其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多抵獨行亦有兩三  
頭同行者極難取見網輒遁詩稱九罭之魚鱸鮒鱸既  
如此鮒則說苑所謂若存若亡若食若不食者也周公  
昔有聖德遭時之未信退避於東有難進易退之操故  
以鱸鮒言之

鯉

鯉魚圓長而班點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從禮膽獨甘也故从醴魚麗于留有鱠鯉魴鯉鯿鯉者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鯉之說皆禁不食又是公礪蛇所變然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉郭氏解釋魚稱為鯢然今鯢又別一種鯉比他魚為最鯢

說文鯉鯢也  
鯢也



鯨

鯨白鯨也其形纖長而白故曰白鯨又謂白儵江東呼為鮪釋魚鮪黑鮪是也此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱儵魚出游從容以為魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀儵魚望之可見即之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪鯨鰭鯉鯉潛者糝也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之楷蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止糝中因而

薦之非其出游之時今人謂鱒為參魚參音近於穆或以其伏穆中得名耶去其腸作薰謂參魚薰又謂其魚為肉條魚

山海經條魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦正食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于留鱠鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰

此寡婦苟而得鱠鯊之大魚是衆多也蓋鯊雖小魚在  
苟中為大耳今人呼為重脣脣厚特甚有若鼃鼃故以  
為名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨  
水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正  
月輒至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至  
而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至  
而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱣鯊魴鯉鱖鱧

或其序爾

杜父魚色黑斑  
如吹沙而短

音釋

龍

鯁

古杏切

膊

浦各切

亢

音抗角亢之亢音岡禮記仲夏昏亢中注東方星九

度方氏曰亢喉也以摠攝聽訟有出納之象或作吭

鯉

鯉

鯉

胡本切

鱸

知連切

輓

乳充切柔也

鰈

子林反

鮪

為尾反

湍

音朋反

暴

步卜反

鮪

鮪

敵

語居切捕魚也

鮠

公登公

鯨

武登武

鯨

音封

鮓

音洛大

鰓

鰓

鰓

鰓

鰓

鰓

相來切

魚頰也

鮐

槎

鉏加切

水

窺

勑呈

衡

華育反

方

蒲郎反

方

方

方

方

方

方

方

裔

以制反橫流方羊不能自安裔水邊言衛侯將若此魚哀十七年

鯽

似呂

鮪

與恭

鮪

鮪

鮪

二鯁

里然

鮠

華板

鮪

慈榴

訶訶

况甫反

訶

訶

鮑

部巧切

鮑

鮑

鮑

鮑

鮑

鮑

鮑

鮑

大邑日

爾雅

十三





爾雅翼卷二十八

爾雅翼卷二十九 宋 羅願 撰

釋魚二

鰕 鯢 鱖 鱈 鯨 鱈 鱈 鱈

鮓 鰕 比目 王餘 烏鰂

鰕

鰕魚巨口而細鱗鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特  
異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑



文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置

之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾說

者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有桂名恐

即是也能食小魚今人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼

魚無肚不嚼燕讓之燕鰕獨有肚能嚼山海經曰鰕魚大口

而細鱗有斑彩考淮南曰魚無耳而聽

鯢

鯢今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開

能閉觸物輒瞋腹張如鞠浮於水上一名瞋魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鈿置水中觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炆煤落其中雜以橄欖荻牙煮之令過熟其身無鱗頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相

從號為一部諺云得一部典一禱言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以為即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也鯢又作鮭段成式鮭音如鞮浙人所常御故有鮭菜鮭珍之語又一名鮭鮠吳都賦所謂王鮪鮭鮠者其音如胎魯頌所謂黃者台背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老之如凍黎耳然昔或謂此魚為鮭鮠魚又謂之鰓夷魚則與今之鰓魚所謂鮭者相亂蓋鰓魚之鮭亦

有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮫黃千斤說者讀鮫為夷顏監以為非唯失於訓物亦不知音矣但解為海魚則顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鯉相亂耳

鹽鐵論萊黃之鮫

鰓

鰓出南海首中有石如碁子一名石首南人名為鰓其出有時臨海異物志曰石首小者名踏水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同

初學記

蓋其

來以春故以春來名之江賦所謂鰓黃順時而往還是

也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚

黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯堯而食之名為養

炙食之主消瓜成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰鼃

鼃魚鼃莫不能化韋昭曰化謂蛇成鼃鼃石首成鮑之

類也鮑即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧

頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂

之丙皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作

印今此魚別有骨則異云

說文鮑紛出歲邪頭圍鱗鮑  
鮑鮑鮑出樂浪潘國一曰

鮪魚出江東有兩乳鰓皮有文出樂浪東曉神爵四年  
初捕收輸考工周成王時揚州獻鰓呂氏春秋魚之美  
者東海之鮪本草陳藏器餘有牛魚頭如牛海鵠魚似  
鵠有肉翅生東海海狔魚形如狔生大海中石鮪昌侯  
鮪鮪鼠尾地青  
鮪鮪魚並生南海

鯨

鯨刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者  
長尺餘可以為鱠與石首魚皆以三月八月出故江賦  
云鰻鯨順時而往還也周禮鼈人掌取互物以時籍魚  
鱉龜蜃九狸物鄭司農以為互物有甲滿胡者狸物自

狸藏於泥中者皆曰龜鼈之屬故後鄭云狸物亦謂鱧  
刀含漿之屬也釋魚稱鯨鱓刀蚌含漿蓋鄭以鯨為鱓  
刀蚌為含漿與郭氏注意同孫氏則以為刀魚與鱓別  
也凡物之情乃有不可曉者說文曰鯨飲而不食淮南  
子曰鱓鮪水入口若露而死鯨小魚也飲而不食固已  
為異鱓鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也史之  
記鮫黃千斤鯢千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤為  
鈞百二十斤為石鯢三十斤鮑百二十斤乃比鮫黃一

斤物價之相什百如此

鮪將魚也  
鮪鮪魚也

南山經曰浮玉之山

鮪

鮪魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮪魚言其黏滑也一名鯢魚此魚及鱮鱓之類皆謂之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鮪魚善登竹以口啣葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮪魚上竹謂是故也或



曰口腹俱大者名鱧背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮠一名河狔今有黃頰魚與鱧相類但鱧白而彼黃爾

鰕

鰕似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之或云苻苓根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鰕荀卿子曰蟹非蛇鰕之穴無所

寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天清墜定嗜味  
含甘步不出頃畝之區而蛇鱣輕之以為不能與之爭  
於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前  
都講亦云蛇鱣者卿大夫之服象皆謂此鱣耳然古者  
鱣字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後  
之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制  
鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鸛尚不能勝其一  
况三頭乎且又純灰色無文章此鱣魚長不過三尺大

不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象爾然近代  
詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鱣性好睡今  
鬻者必寘鱣其中使之動撓不然往往睡死一作鱣又  
作鮪

鱣

鱣亦魚之類首尖銳色黃黑身有鱗似魚而非魚故衛  
史鱣字子魚然與他魚為牝牡則又所謂鱣與魚游者  
也海中鱣乃有大者水經曰海中鱣長數千里穴居海

底入穴則海溢為潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鱗船言如鱗之利水猶古舟之有編魚船也鱗伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鱗洎鮒如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸頽塞久而土凝為石故中有魚形耶今衡州有石魚無異隴西者

鰕歸

鰕歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之  
婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾  
之狀故以為名釋魚鱘鱒鰕歸郭氏云小魚也似鮒子  
而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東  
謂青衣魚為婢媵本草孟詵云鯽魚與鯽其狀頗同味  
則有殊鯽是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色  
寬大者是鯽背高腹狹小者是鯽鰕歸似鮒而小謂之  
妾魚豈鯽之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合  
乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄  
班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若  
以為潤色案盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以  
枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有  
槐俗謂之玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震闕輔古  
語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉

樹青葱者然則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以為玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石為之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧具焉在近惑文成而溺五利侷造化以制作窮山海之奧祕靈若藏於海島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢魚龍之戲激水化為比目魚

跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無其事而稱之前作蓋不為也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今浙人謂之鞋

底魚亦謂之箬葉魚

北戶錄乳穴魚中有關上林賦注鮠比目魚也吳郡賦單兩鮠注云

左右鮠一目須兩魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筋潔白而無鱗若已鱸之魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱸有餘棄於中流



化為魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌對梁武帝食鱠  
帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱣殘魚  
二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉  
淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比  
目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱣魚未盡  
因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為  
比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色  
一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為

王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞮底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為脯又作煮顏色可愛自是一種非比目之半也

煮藏魚也南方謂之鱣北方謂之鱣

一曰大魚為煮小魚為鱣

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以

混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如檇菹子而長輕脆如通草可刻名海蝶蛸此魚乃鷄鳥所化鷄鳥蓋水鳥之似鷄者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹鳥化之月令九月有寒鳥入水化為烏鰂唐韻云故其名為烏或曰烏鰂常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故稱烏賊其實烏所化又能吐墨自宜

名烏云卷取烏似無是理也俗謂是海若白事小史鯽  
字在說文從則蓋以其有文墨可法則又為鯽从即而  
今之所謂鯽者乃古之所謂鮒魚其字作鮒从責今人  
以鯽字為鮒相去遠矣周書伊尹為四方令曰正東請  
令以鯽之醬為獻

其無骨者名柔魚又章  
舉石距相類而差大

音釋

鯽

姑衛切

鯽

音譙去聲

鯽

古迷切與鮭同

鮭

古迷切一音鞋

鮓

胡溝切

鮓

音台

鮓

前啟切刀魚名

○鮓

子公切

躡

七由切

鮓

音考乾魚

鮓

音想

樂浪

音洛狼郡

名古朝

鮮國 歲邪

古穢字紹也本朝鮮之地武帝滅之置蒼海郡

注鮠

眉卞

鮠 府吻

鱈

力古切

鯨

七接切

鮪

貝食之殺人

鮠

居六切

鮡

所加切

鮢

力各切

鰮

娛容切

鮠

余支切

鮡

人之

鮢

早吉切

鮣

記家

鮤 七由切與

同 鮠

鮡

夫禹切

鮢

父脂切

鮣

如聲

鮤

前啓切

鮥

爾雅疏九江有

鮦

一名鮠

魚

○互物

戶故切

鄭司農以為

有甲

胡龜鼈之屬

籒

勑角切

謂以

一

名

取之

杖

鮧

莫干反

鮨

莫皆反

鮪

鮪音列

鮻

音減

爾雅注

鮼

蚌

步項切

即蜃

鮺

台

鮻

音輒

鮼

鮽

鮿

鮺

鮻

乾者

鮽

今之鮽

魚

鮿

注

鮺

於業切

○鮻

鮼

鮽

鮿

乎化  
鮓五仄吾  
回二切  
○鯁市演  
墜地  
嚙錯感子感  
子令三切  
鯁市演切

○鮓

七由切

𩶇

力之仕緇二切

○鰕

音厥

鰕

音厥

鰕

輒

○比目

文竿

注竿以翠羽為文飾也賦作揄文竿揄亦音頭

注鮓

丘於切

假邁

○王餘

脯

音搜乾魚

注鮓

仄下切

鮓

說文祖慘也

○烏鰂

音賊

鷄

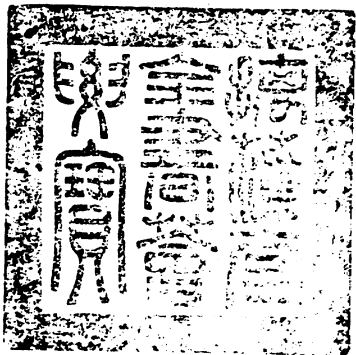
音鳥五歷剝兩切

匹鳥

匹當音木



爾雅翼卷二十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣單勉中

謄錄監生臣王世臣